HUMOR

QUAC!

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

Nº 2167

CHUTINOSACO

SÓ R$ 1,00

CÓD. 0001

ISSN 0104-2092

021677

9 770104 209005

Abril

AJUDE O GUGA A PEGAR A FARINHA LÁCTEA NESTLÉ QUE ELE ADORA

INÍCIO

Pegue uma moeda e jogue para cima. Se cair cara, avance uma casa, se cair coroa, avance duas.

1

2 Como você é um anjinho, igual ao Guga, e come banana com Farinha Láctea Nestlé sem fazer bagunça, avance duas casas.

3

4

5 Este é o Shoyo. Ele é muito desastrado. Sempre deixa cair a Farinha Láctea Nestlé que come com seu sorvete por toda a casa. Pare para limpar a bagunça e fique uma rodada sem jogar.

6

7

8 Que sorte a sua! Avance uma casa.

9

10 Ah-ah! Você caiu nas mãos do André. Fique brincando com ele durante duas rodadas sem parar.

11

12

13 A Fabi é muito vaidosa. Está sempre pensando na saúde e adora comer morangos, leite e Farinha Láctea Nestlé. Avance duas casas.

14

15

16 Xiiii! Você está indo muito devagar. Fique uma rodada sem jogar e aproveite para comer Farinha Láctea Nestlé com uma saladinha de frutas.

17

18 Corra! Você está quase chegando. Avance uma casa.

19

20

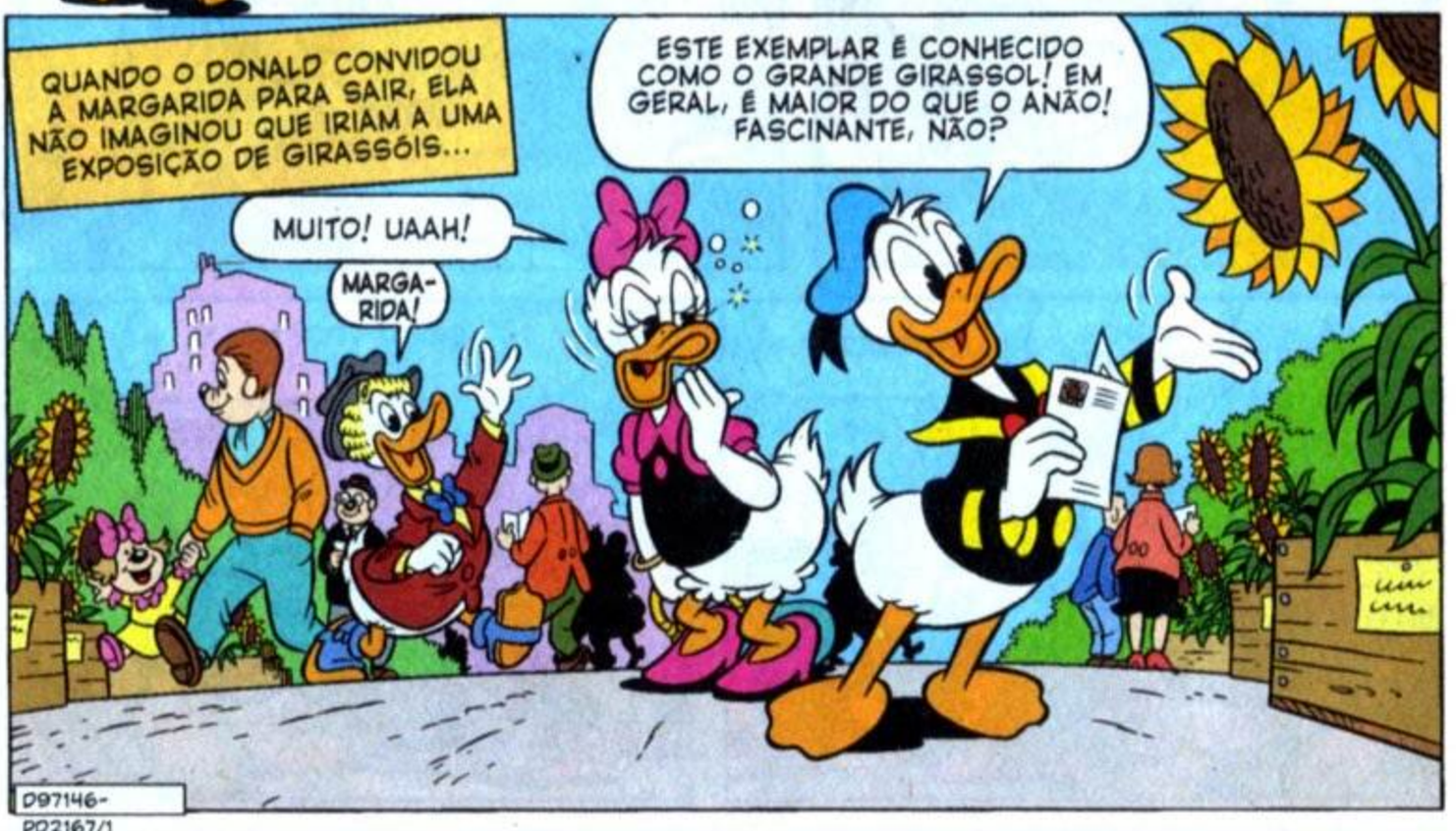
21 CHEGADA

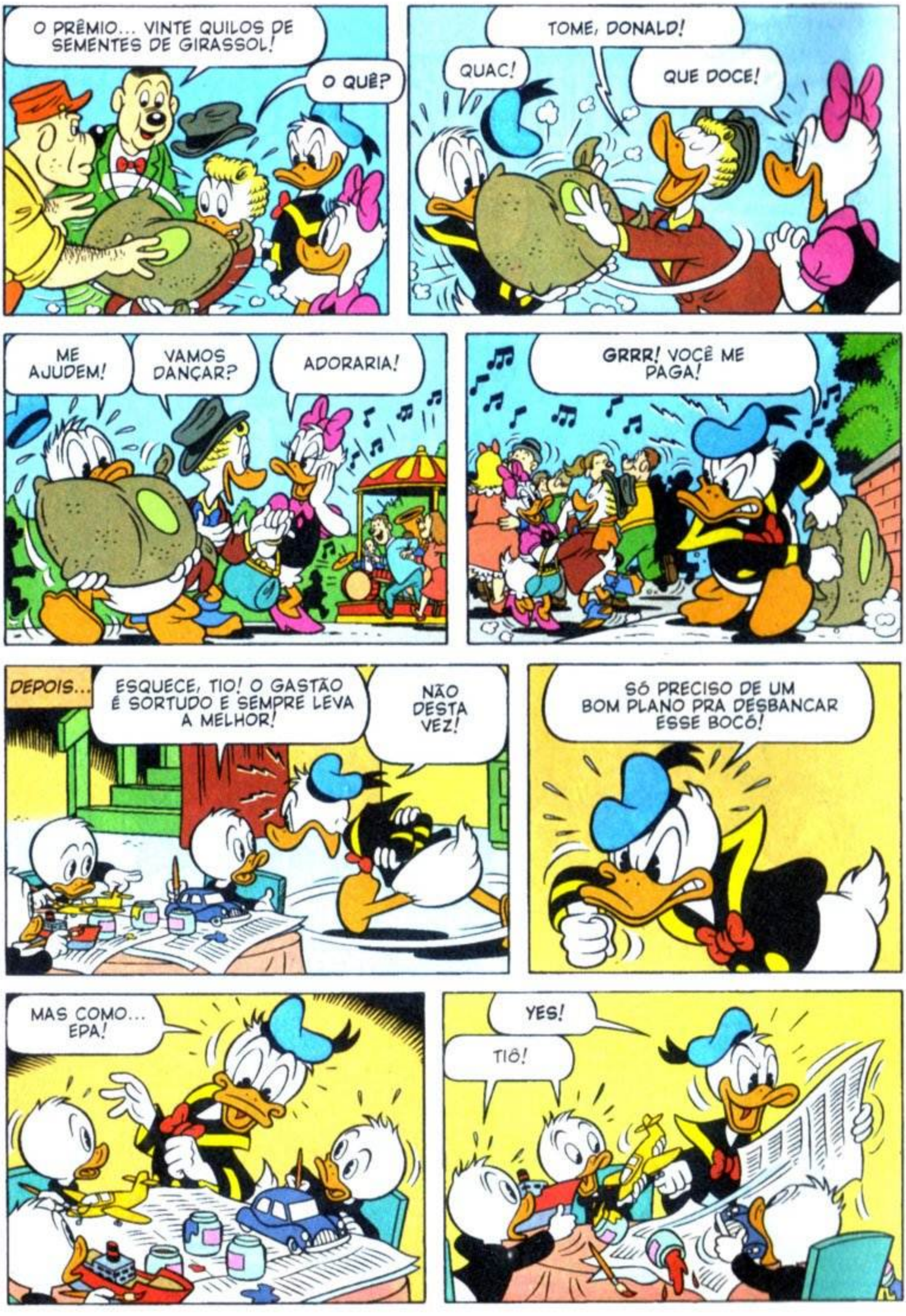
Parabéns! Você ganhou! Assim é gostoso ficar forte.

http://www.nestle.com.br

Walt Disney

SORTE É PRA QUEM PODE


QUANDO O DONALD CONVIDOU A MARGARIDA PARA SAIR, ELA NÃO IMAGINOU QUE IRIAM A UMA EXPOSIÇÃO DE GIRASSÓIS...
ESTE EXEMPLAR É CONHECIDO COMO O GRANDE GIRASSOL! EM GERAL, É MAIOR DO QUE O ANÃO! FASCINANTE, NÃO?
MUITO! UAAH!
MARGA-RIDA!
D97146-
PD2167/1


O PRÊMIO... VINTE QUILOS DE SEMENTES DE GIRASSOL!
O QUÊ?
TOME, DONALD!
QUAC!
QUE DOCE!
ME AJUDEM!
VAMOS DANÇAR?
ADORARIA!
GRRR! VOCÊ ME PAGA!
DEPOIS...
ESQUECE, TIO! O GASTÃO É SORTUDO E SEMPRE LEVA A MELHOR!
NÃO DESTA VEZ!
SÓ PRECISO DE UM BOM PLANO PRA DESBANCAR ESSE BOCÓ!
MAS COMO... EPA!
YES!
TIÔ!

É ASSIM QUE VOU VENCER O GASTÃO! OUÇAM! "GANHE UM CARRO NO SORTEIO DO AUTOMÓVEL CLUBE"!
HÃ?

VAI COMPRAR UM NÚMERO DA RIFA?
EXPLICA PRA GENTE, TIO!

PRIMEIRO, COMPRO UM NÚMERO, PEGO O BILHETE E UM RECIBO...
DEPOIS...
RIFA DO AUTOMÓVEL CLUBE

PERCO O BILHETE E DEIXO QUE O GASTÃO O ENCONTRE! ELE VAI PENSAR QUE É OBRA DE SUA SORTE!
SE NÃO GANHAR, O TONTO VAI FICAR NA PIOR! Ô DÓ!

MAS SE GANHAR, EU ESTAREI LÁ, COM O RECIBO, PRA PROVAR QUE O BILHETE PREMIADO É MEU!
PENSOU, HEIN, TIO?

LÁ VEM ELE!
ESCONDAM-SE!

PEGUE, GASTÃO! PEGUE!

UMA RIFA! O QUE VOU GANHAR DESTA VEZ?
RÊ, RÊ!

ASSIM...
E AGORA O PREFEITO VAI SORTEAR O CARRO!
RIFA DO AUTOMÓVEL CLUBE
EH, EH! MAL POSSO ESPERAR PRA VER A CARA DO GASTÃO!

O NÚMERO VENCEDOR É... 367!
GANHEI!

MAS...
ESPERE AÍ!
NÃO POSSO! VOU PEGAR A MARGARIDA!

UM MOMENTO, GASTÃO!
MARGARIDA, JÁ ESTOU CHEGANDO!

VAMOS DESMASCARAR O PILANTRA!

QUER DAR UM PASSEIO EM MEU CARRO NOVO?
FON! FON!
JÁ ESTOU DESCENDO!

QUE LEGAL! VOCÊ O COMPROU?
GANHEI NUMA RIFA, É CLARO!
ESTE BILHETE É MEU! AQUI ESTÁ A PROVA!
HÃ?
SENDO ASSIM, O CARRO TAMBÉM É MEU!
GLUP!
VAMOS, MARGARIDA?
CLARO! HOJE É O SEU DIA DE SORTE!
NÃO PODE VENCER TODAS, PRIMO! GUARDE A RIFA COMO LEMBRANÇA!
GLUP!
777
MAS QUE AZAR! COMO ISSO FOI ACONTECER?
PUXA! JÁ ERA TEMPO DO TIO TER UM POUCO DE SORTE!

GASTÃO! QUE BOM QUE ENCONTREI VOCÊ!
CUIDADO! AZAR PEGA!
E SORTE? AINDA TEM A RIFA?
SIM! POR QUÊ?
FAZ CINQÜENTA ANOS QUE O SORTEIO É REALIZADO!
E DAÍ?
E DAÍ QUE, PARA COMEMORAR, ESTAMOS DANDO UM PRÊMIO EXTRA!
TENTEI ENTREGAR O CHEQUE NA HORA DO SORTEIO, MAS VOCÊ SAIU CORRENDO!
PARABÉNS! O PRÊMIO EM DINHEIRO É BEM MAIS VALIOSO QUE O CARRO!
UAU! ESTOU RICO! RICO!
ASSIM...
OLHA O GASTÃO DE NOVO!
ESSE CARA NÃO SE MANCA, PÔ! QUE DROGA!
QUE TAL DAR UMA VOLTINHA NO MEU CARRÃO?
?!
3333
O TIO PODIA TER UM POUCO DE SORTE!
E O GASTÃO DEIXA?
Fim

Walt Disney

PROF. PARDAL em

GÊNIO INCOMPREENDIDO

NEM AS SUGESTÕES DOS AMIGOS AJUDARAM O PROF. PARDAL A LEMBRAR POR QUE ELE CRIOU O ROBELIQUE...

I-2231-4-PD 2167/2

NÓS, GÊNIOS, SOMOS INCOMPREENDIDOS...
BZZZ!
...MAS, DESTA VEZ, NEM EU CONSIGO ENTENDER!
BAH! VOU LAVAR A CABEÇA E REFRESCAR AS IDÉIAS!
H_2O
XAMPU
VRRR
XAMPU
(GLUP!) EI! PERAÍ!
EXISTE ALGUÉM QUE PODE ME AJUDAR!
SNAP

HOJE SOU EU QUEM PRECISA DE UM FAVOR!
XÔ!
FORA!
PAFF!

SEUS TÉCNICOS PODEM ME AUXILIAR A DESVENDAR O MISTÉRIO!
HUMPF...

ELES DISPÕEM DE EQUIPAMENTOS SOFISTICADOS!

CONCORDO... DESDE QUE METADE DOS EVENTUAIS USOS COMERCIAIS DO ROBELIQUE SEJAM MEUS!
TUDO BEM!

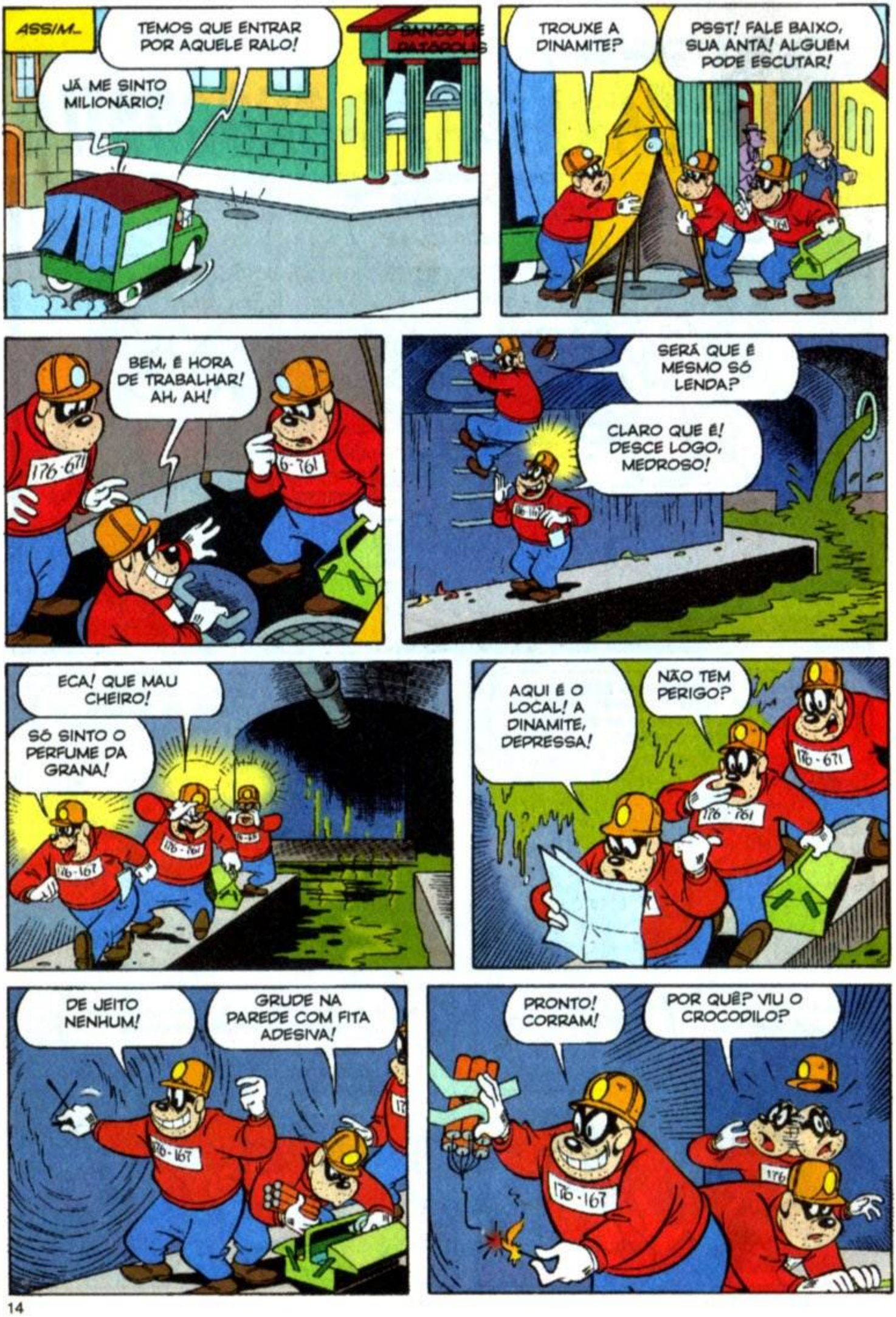
NÃO HÁ TEMPO A PERDER! CORRA!
!UP!!!!!

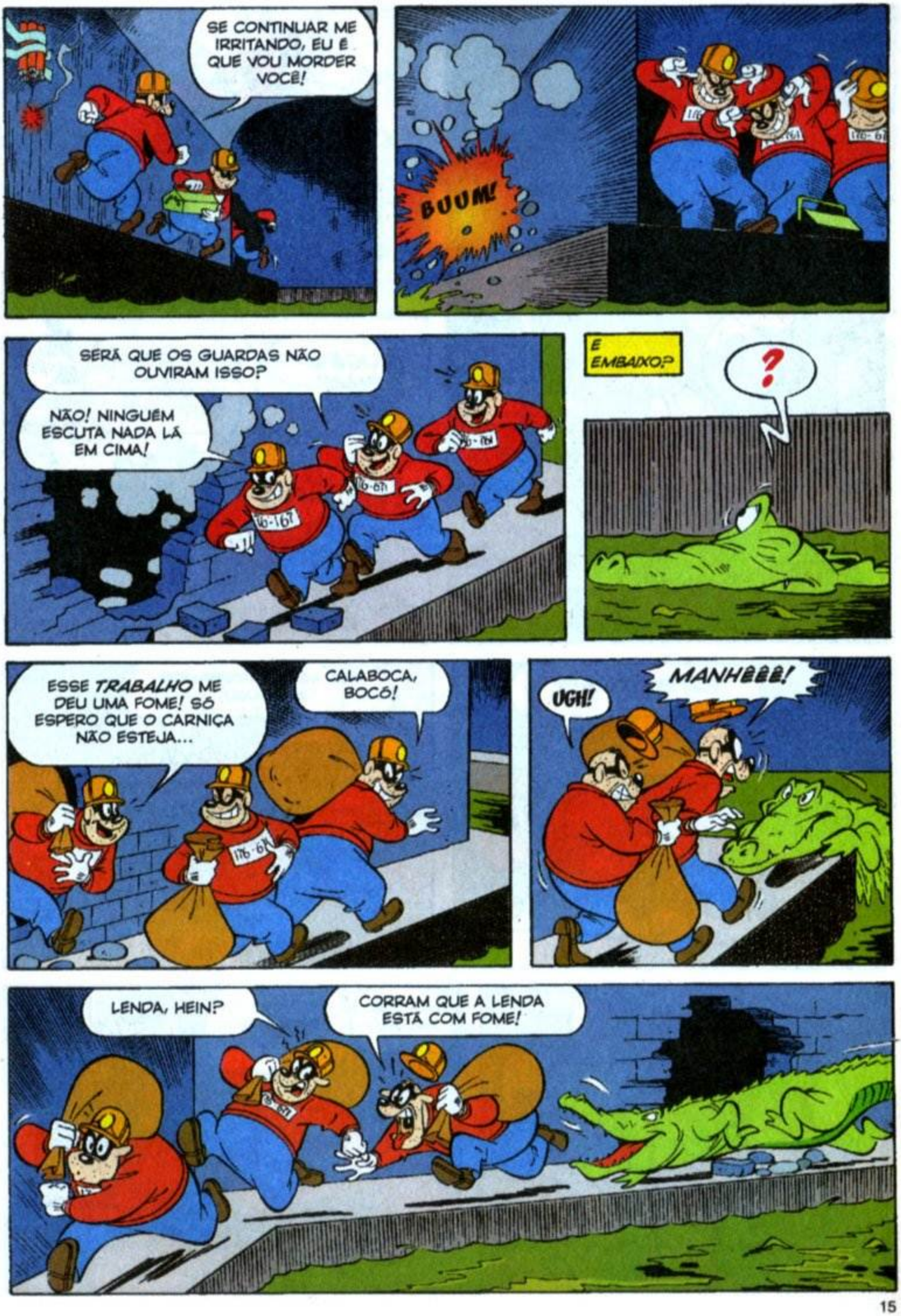
AHÁ! O RDBELI-QUE É UM SÓTÃO EM MINIATURA!
QUÍMICA PARA PRINCIPIANTES
UM LUGAR QUE ABRIGA TONELADAS DE BUGIGANGAS! É LEVE, PORTÁTIL...
...E ESPA-ÇOSO!
PARABÉNS, PARDAL! VAMOS FATURAR!
EH, EH... HÃ?
MAS COMO FUNCIONA?
É SIMPLES... DIGO... HUM...
OPS! NÃO FAÇO A MENOR IDÉIA, AMIGOS!
QUAAC!
STUMP
FIM

Walt Disney

CARNIÇA, O CROCODILO

VAI SER A MAIOR MOLEZA! A GENTE SÓ TEM QUE EXPLODIR A PAREDE DE TIJOLOS QUE SEPARA O PORÃO DO ESGOTO DA CIDADE!
176-671
176-167
761


ASSIM...
TEMOS QUE ENTRAR POR AQUELE RALO!
JÁ ME SINTO MILIONÁRIO!
BANCO DE PATÓPOLIS
TROUXE A DINAMITE?
PSST! FALE BAIXO, SUA ANTA! ALGUÉM PODE ESCUTAR!
BEM, É HORA DE TRABALHAR! AH, AH!
SERÁ QUE É MESMO SÓ LENDA?
CLARO QUE É! DESCE LOGO, MEDROSO!
ECA! QUE MAU CHEIRO!
SÓ SINTO O PERFUME DA GRANA!
AQUI É O LOCAL! A DINAMITE, DEPRESSA!
NÃO TEM PERIGO?
DE JEITO NENHUM!
GRUDE NA PAREDE COM FITA ADESIVA!
PRONTO! CORRAM!
POR QUÊ? VIU O CROCODILO?


SE CONTINUAR ME IRRITANDO, EU É QUE VOU MORDER VOCÊ!
BUUM!
SERÁ QUE OS GUARDAS NÃO OUVIRAM ISSO?
NÃO! NINGUÉM ESCUTA NADA LÁ EM CIMA!
É EMBAIXO?
?
ESSE TRABALHO ME DEU UMA FOME! SÓ ESPERO QUE O CARNIÇA NÃO ESTEJA...
CALABOCA, BOCÓ!
UGH!
MANHÊÊÊ!
LENDA, HEIN?
CORRAM QUE A LENDA ESTÁ COM FOME!

IAAAUUU!
ARGH!
VOCÊ E SUAS IDÉIAS!
AINDA PODÍAMOS ESTAR EM CASA JOGANDO UM TRUQUINHO!
PUF! ESTOU MORTO!
VAMOS DESCANSAR!
PELO MENOS ROUBAMOS A GRANA!
E VÃO SER PRESOS POR ISSO!
ECA! QUE CHEIRO HORRÍVEL! ONDE ESTIVERAM?
POLÍCIA
MAS QUE DROGA!
NOS PEGARAM DIREITINHO!
PROCURADOS

ASSIM...
O CRIME DE VOCÊS... HUM... QUE MAU CHEIRO É ESSE?
É QUE ESTIVEMOS NO ESGOTO, MERETÍSSIMO!
NO ESGOTO? NÃO SABEM QUE TEM UM CROCODILO FAMINTO POR LÁ?
AGORA SABEMOS!
ESTÃO CONDENADOS A DOIS ANOS DE SERVIÇOS COMUNITÁRIOS NO ZOOLÓGICO DE PATÓPOLIS E A TOMAR BANHO DUAS VEZES POR DIA!
ZOOLÓGICO?
QUE JUIZ TONTO! NÓS ADORAMOS ANIMAIS!
NÃO DÃO MAIS SENTENÇAS COMO ANTIGAMENTE!
NO OUTRO DIA...
SUA OBRIGAÇÃO É LAVAR OS ANIMAIS! ACHAM QUE DÃO CONTA?
QUE BABINHA! NÃO É SÓ USAR A MANGUEIRA?
MAIS OU MENOS! TÊM QUE ENTRAR NAS JAULAS! AH, VÃO PRECISAR DISTO!
COMECEM COM O NOVATO, TÁ?
HEIN?
NÓS O PEGAMOS ONTEM! FEDIDINHO, NÃO ACHAM? E NÃO SE ESQUEÇAM DE LAVAR ATRÁS DAS ORELHAS! AH, AH!
AARRGGHH!
Fim

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheterodino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES !

- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- DESENHO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA DIESEL
- SECRETARIADO MODERNO
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- AGROPECUÁRIA
- TÉCNICAS DE VENDAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

PD/2167

Nome: _____

Rua: _____ nº : _____

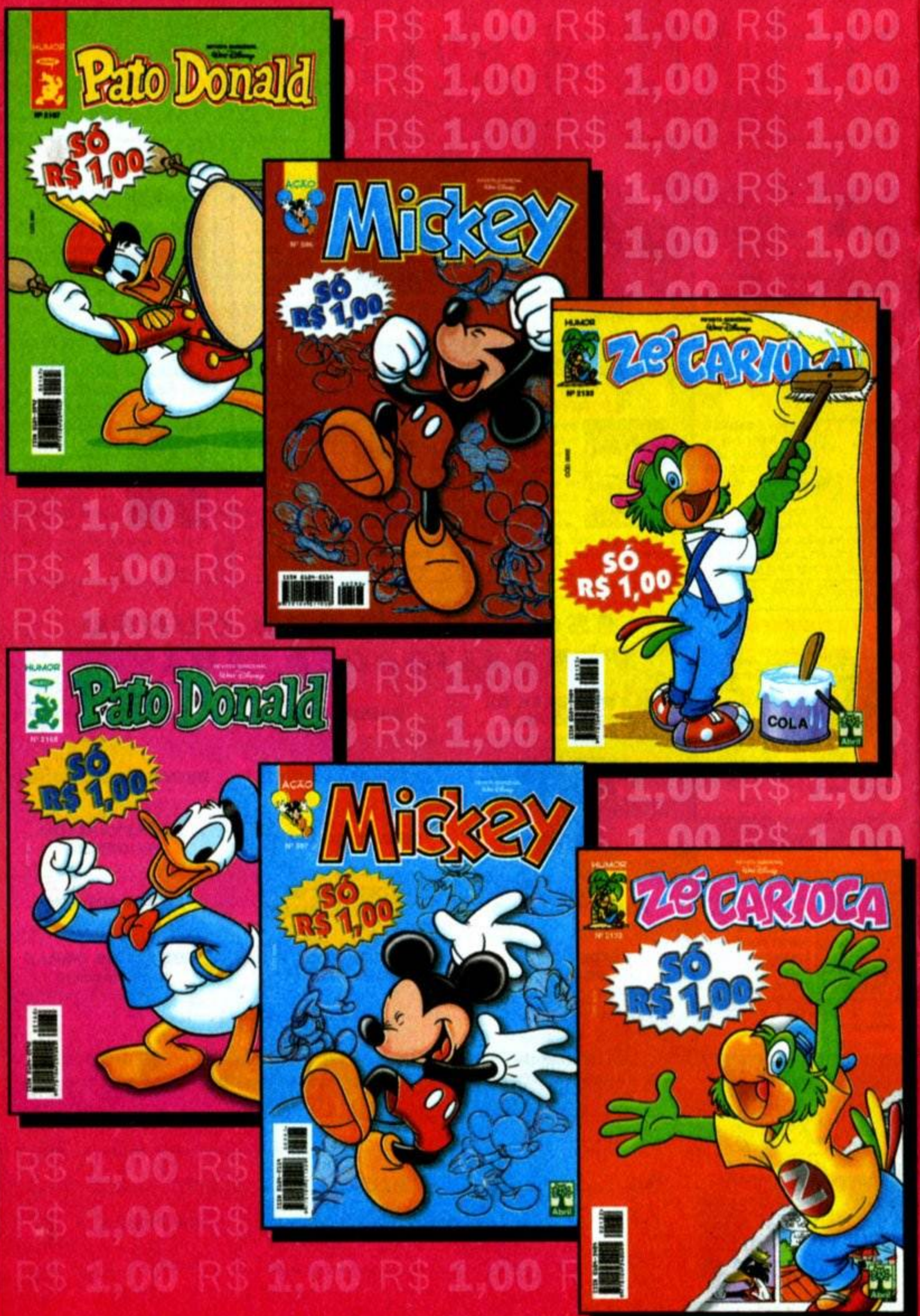
CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA, AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970


Pato Donald
SÓ R$ 1,00
Mickey
SÓ R$ 1,00
Zé Carioca
SÓ R$ 1,00
COLA
Pato Donald
SÓ R$ 1,00
Mickey
SÓ R$ 1,00
Zé Carioca
SÓ R$ 1,00

Até o preço faz rir!

Revistas

DISNEY

Agora, só

R$ 1,00

Abril
EDITORA

Nas bancas

© 1999 DISNEY ENTERPRISES INC.

Walt Disney

A TIAZINHA SAIU DE CASA

ONE, TWO, THREE O'CLOCK, FOUR O'CLOCK, FIVE, SIX...
WE'RE GOING TO ROCK AROUND THE CLOCK ...*

DÁ PRA PARAR COM ESTE BARULHO?

BAM!

CRÁS!

BUMP!

D95132 - PD 2167/4

*Numa tradução livre: uma, duas, três horas... vamos dançar rock sem parar! yes!

COMPRA UM TOCA-CD QUE A GENTE PÁRA!

É ISSO AÍ!

EU JÁ DISSE! NÃO TENHO DINHEIRO!

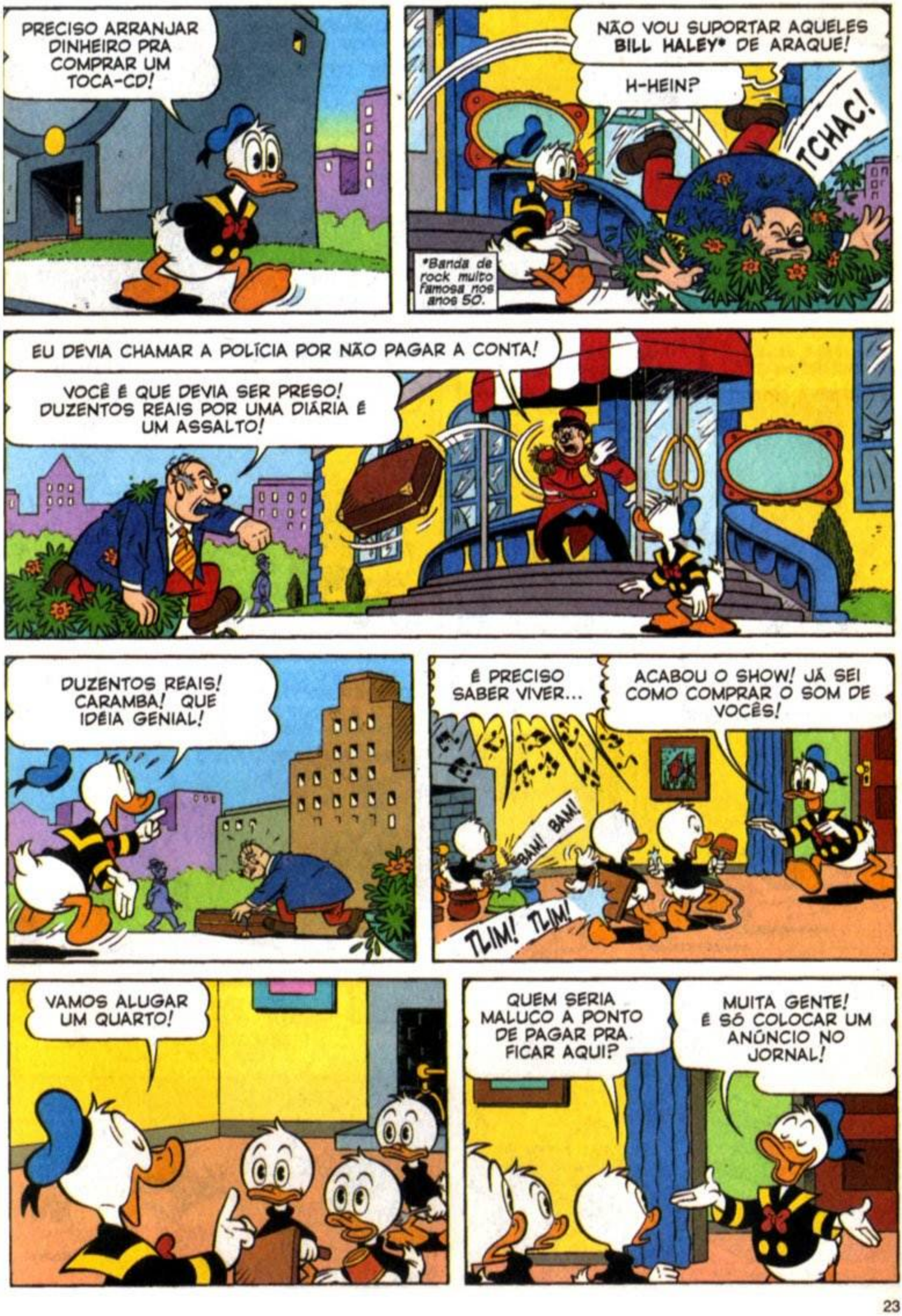
TODO MUNDO TEM UM SOM!

O SILÊNCIO É CHATO! QUERO DANÇAR!

QUEM SABE O TIO PATINHAS ME EMPRESTA UMA GRANA? NÃO AGÜENTO A BARULHEIRA DOS MENINOS!

MAS...

É CLARO QUE NÃO! ELES QUE FAÇAM SUA PRÓPRIA MÚSICA! NO MEU TEMPO ERA ASSIM!


PRECISO ARRANJAR DINHEIRO PRA COMPRAR UM TOCA-CD!
NÃO VOU SUPORTAR AQUELES BILL HALEY* DE ARAQUE!
H-HEIN?
TCHAC!
*Banda de rock muito famosa nos anos 50.
EU DEVIA CHAMAR A POLÍCIA POR NÃO PAGAR A CONTA!
VOCÊ É QUE DEVIA SER PRESO! DUZENTOS REAIS POR UMA DIÁRIA É UM ASSALTO!
DUZENTOS REAIS! CARAMBA! QUE IDÉIA GENIAL!
É PRECISO SABER VIVER...
ACABOU O SHOW! JÁ SEI COMO COMPRAR O SOM DE VOCÊS!
BAM! BAM!
TLIM! TLIM!
VAMOS ALUGAR UM QUARTO!
QUEM SERIA MALUCO A PONTO DE PAGAR PRA FICAR AQUI?
MUITA GENTE! É SÓ COLOCAR UM ANÚNCIO NO JORNAL!

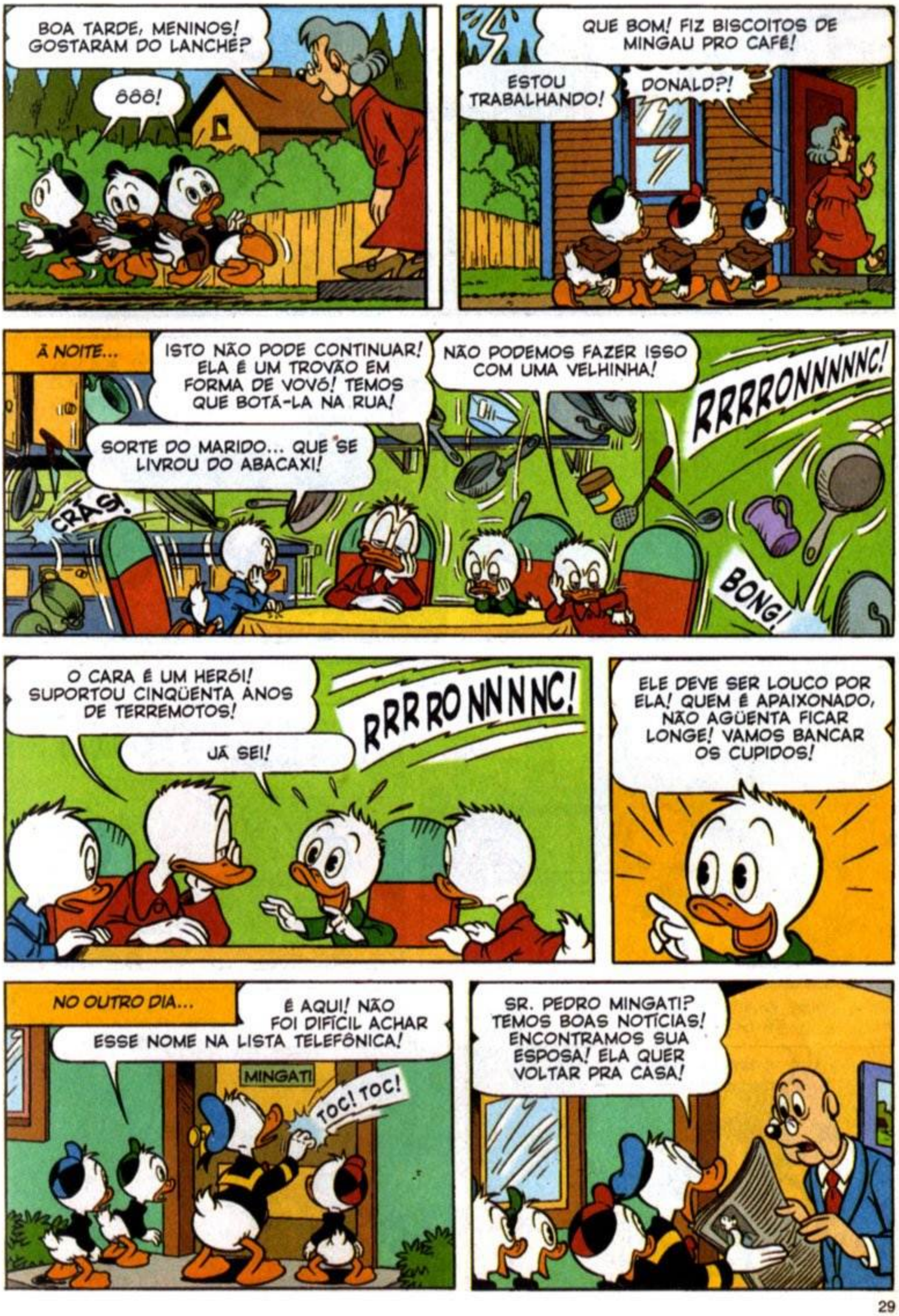
ASSIM...
PUXA! QUANTOS MALUCOS EXISTEM NA CIDADE!
O PRIMEIRO DA FILA PODE ENTRAR, POR FAVOR!
BEM, FALE SOBRE VOCÊ!
NÃO HÁ MUITO O QUE DIZER! NASCI NO HOSPITAL DE PATÓPOLIS, PESANDO DOIS QUILOS E OITOCENTOS GRAMAS! MEU CABELO ERA...
MEIA HORA DEPOIS...
ZZZZZZZZ
...BLÁ... BLÁ... BLÁ... E QUANDO TINHA SEIS ANOS ME PERDI NO PARQUE DO IBIRA PU JÁ ERA! FOI UM TRAUMA!
MUITO OBRIGADO!
NÃO QUER SABER DO MEU PRIMEIRO DIA NO JARDIM-DE-INFÂNCIA?
UFA! SE O CARA CONTINUASSE FALANDO, A GENTE IA DORMIR PRA SEMPRE!
OS OUTROS CANDIDATOS NÃO PODEM SER PIORES!
MAS...
PENSAM QUE PERDI A BATALHA DE WATERLOO* E QUE MORRI SEIS ANOS DEPOIS, MAS ESTOU VIVO... E TRABALHO NA ABRIL!
*Batalha em que Napoleão foi derrotado.
E...
CUIDO DOS ESGOTOS DA CIDADE! O ENGRAÇADO É QUE DIZEM QUE CHEIRA MAL, EU NÃO SINTO NADA!

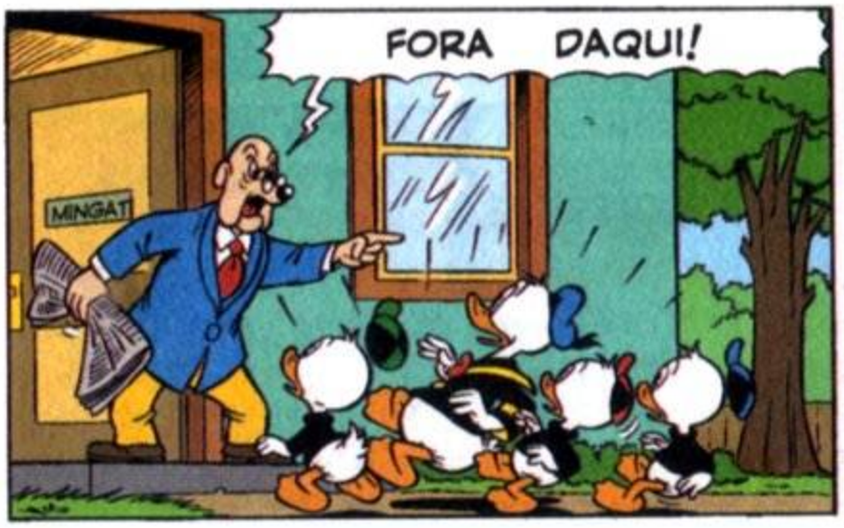
AFINAL...
ADORO COZINHAR! POSSO FAZER A COMIDA, ALÉM DE PAGAR O ALUGUEL! SÓ HÁ UM PROBLEMA!
OS MEUS BICHINHOS!
BICHINHOS? ORA, NÓS GOSTAMOS DELES, NÃO É, MENINOS?
AQUI ESTÃO! JUCA E JOCA! NÃO SÃO ADORÁVEIS?
FSSSSSSSS!
IAAAHHH!
COITADINHAS! FICARAM ASSUSTADAS!
FSSSS!
ERA A ÚLTIMA CANDIDATA!
Ô GENTE ESQUISITA!
CHEGUEI TARDE?
CANSEI DO MEU MARIDO! TAMBÉM... DEPOIS DE CINQÜENTA ANOS, QUEM AGÜENTARIA!
TEM ALGUM BICHO DE ESTIMAÇÃO?
DETESTO ANIMAIS!
ENTÃO, VAMOS ENTRANDO, SRA...
MINGAU! MAS PODE ME CHAMAR DE ELIETE!

À NOITE...
TERREMOTO?
ROONNNC!
CRÁS! BAM!
BAM!
TODOS PRA FORA!
MAS, TIO, O BARULHO VEM DO QUARTO DA TIAZINHA!
RONNNNNC!
CRÁS!
DONA ELIETE? TUDO BEM AÍ?
SERÁ QUE ELA TINHA UM HIPOPÓTAMO NA MALA?
RRRRROONC!
BAT! BAT!
INCRÍVEL! É O RONCO DELA!
VAI VER QUE ENGOLIU O HIPOPÓTAMO!
RRRONNNC!
ACORDE, DONA ELIETE!
TENTE TAPAR A BOCA DELA!
RRRRONNNC!
UFA! AGORA PODEMOS DORMIR!
OH, NÃO!
ESTA VAI SER UMA LONNNNGA NOITE!
QUE GOGÓ, HEIN?
CRÁS!
RRRONCC!

DEPOIS...
AFINAL, ELA PAROU DE RONCAR! AGORA POSSO DORMIR!
VAMOS ACORDAR! O GALO JÁ CANTOU E PREPAREI UM CAFÉ CAPRICHADO PRA VOCÊS!
ABRE!
O QUE É ISTO?
MINGAU!
CADÊ NOSSO CAFÉ COM LEITE?
MINGAU É MUITO MAIS NUTRITIVO! VAI COMER OU PREFERE QUE EU DÊ UMA FORCINHA?
É MELHOR OBEDECER, MENINOS! JÁ DEU PRA VER QUE ELA FALA SÉRIO!
QUATRO TIGELAS DEPOIS...
E ENTÃO... GOSTARAM DA RECEITA ESPECIAL? FOI MINHA AVÓ QUE ME ENSINOU!
UMA DELÍCIA!
AINDA BEM... PORQUE FIZ SANDUÍCHES DE MINGAU PRA VOCÊS LEVAREM À ESCOLA!
GLANC!

BOA AULA, MENINOS!
MAS AINDA ESTÁ CEDO, DONA ELI...
VAMOS, LUISINHO! É MELHOR SAIRMOS LOGO DAQUI!
DROGA! NÃO SEI COMO NOSSAS PENAS NÃO CAÍRAM!
ESSA TIAZINHA É UMA FERA!
SERÁ QUE O TIO VAI SE DAR BEM COM ELA?
VUUUCH!
NÃO VAI TRABALHAR, DONALD?
ZZZ HÃ? BEM, NA VERDADE, ESTOU DESEMPREGADO!
PENSA QUE VAI FICAR DORMINDO? TEM UM BURACO NO TETO DO MEU QUARTO QUE PRECISA DE CONSERTO!
À TARDE...
E AÍ, TIO?
O SARGENTO ME DEU ORDENS O DIA TODO! ESTE CONSERTO NO TELHADO É MOLEZA PERTO DO QUE PASSEI!
BAM! BAM! BAM!


BOA TARDE, MENINOS! GOSTARAM DO LANCHE?
ÃÃÃ!
QUE BOM! FIZ BISCOITOS DE MINGAU PRO CAFÉ!
ESTOU TRABALHANDO!
DONALD?!
À NOITE...
ISTO NÃO PODE CONTINUAR! ELA É UM TROVÃO EM FORMA DE VOVÓ! TEMOS QUE BOTÁ-LA NA RUA!
NÃO PODEMOS FAZER ISSO COM UMA VELHINHA!
RRRRONNNNNC!
SORTE DO MARIDO... QUE SE LIVROU DO ABACAXI!
CRÁS!
BONG!
O CARA É UM HERÓI! SUPORTOU CINQÜENTA ANOS DE TERREMOTOS!
RRRRONNNNNC!
JÁ SEI!
ELE DEVE SER LOUCO POR ELA! QUEM É APAIXONADO, NÃO AGÜENTA FICAR LONGE! VAMOS BANCAR OS CUPIDOS!
NO OUTRO DIA...
É AQUI! NÃO FOI DIFÍCIL ACHAR ESSE NOME NA LISTA TELEFÔNICA!
MINGATI
TOC! TOC!
SR. PEDRO MINGATI? TEMOS BOAS NOTÍCIAS! ENCONTRAMOS SUA ESPOSA! ELA QUER VOLTAR PRA CASA!


FORA DAQUI!
MINGAU

DORMI A NOITE TODA E NÃO FUI OBRIGADO A COMER MINGAU! VOCÊS NÃO SABEM O QUE EU PASSEI!

É CLARO QUE SABEMOS, SR. MINGAU!
FORAM ANOS DE TORTURA!
MINGAU

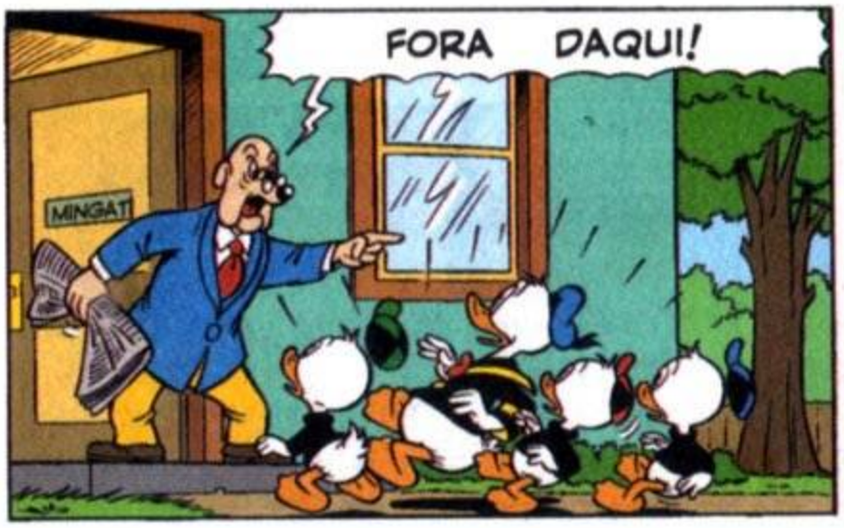
LOGO...
NÃO TEM JEITO, ELA VAI TER QUE SAIR! SE NEM O MARIDO AGÜENTOU...

SINTO MUITO, DONA ELIETE, MAS...
BUÁÁÁ!

OH! POR QUE ESTÁ CHORANDO?
(CHUIF!) AH, QUE SAUDADE DO MEU MARIDO! POR QUE ELE ME MANDOU EMBORA?

NÓS SABEMOS O MOTIVO DA SEPARAÇÃO!
ENTÃO CONTEM!

NÃO SERIA POR CAUSA DO SEU RONCO?
RONCO? ORA, NUNCA FUI TÃO OFENDIDA!


FORA DAQUI!
MINGAU

DORMI A NOITE TODA E NÃO FUI OBRIGADO A COMER MINGAU! VOCÊS NÃO SABEM O QUE EU PASSEI!

É CLARO QUE SABEMOS, SR. MINGAU!
FORAM ANOS DE TORTURA!
MINGAU

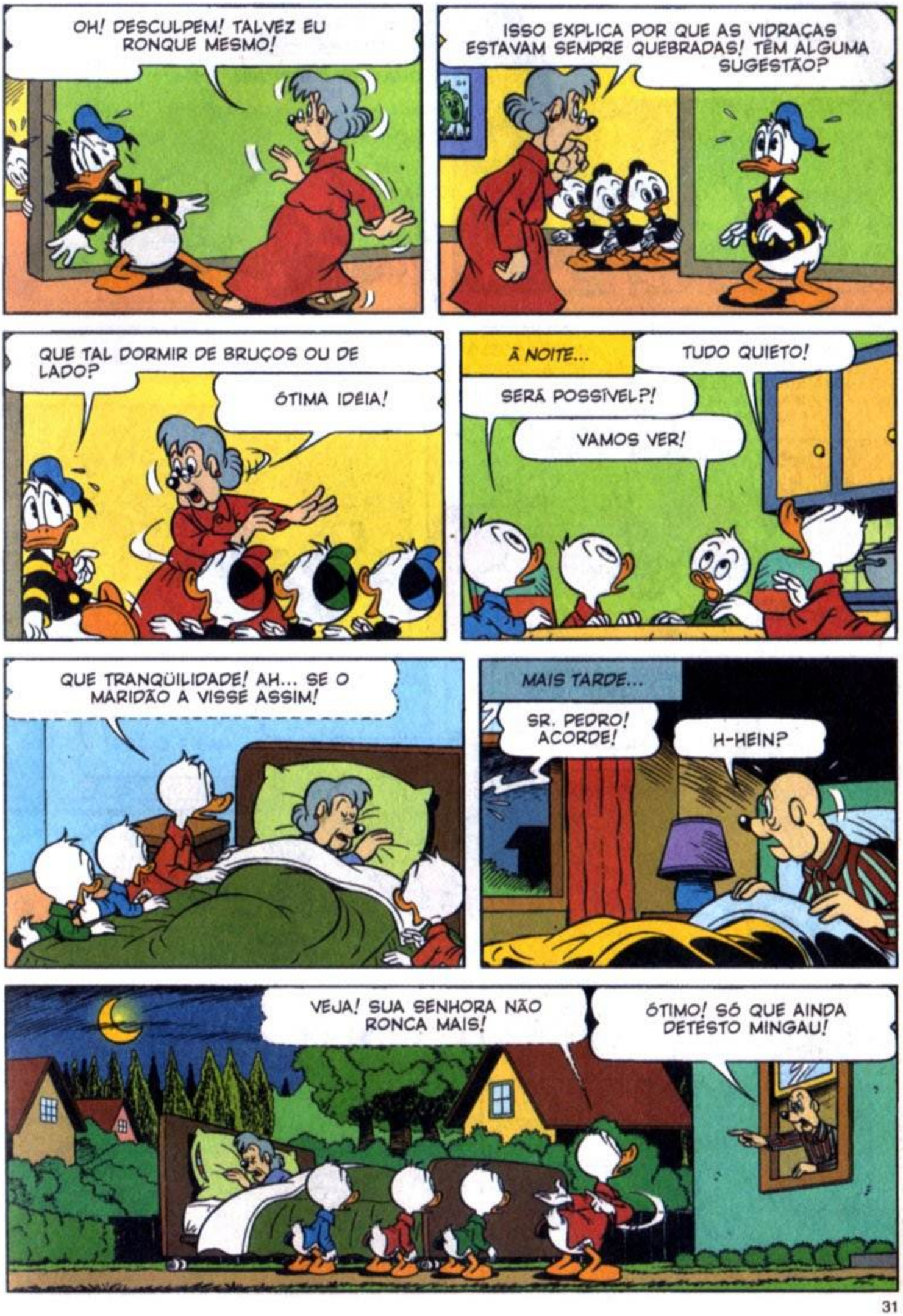
LOGO...
NÃO TEM JEITO, ELA VAI TER QUE SAIR! SE NEM O MARIDO AGÜENTOU...

SINTO MUITO, DONA ELIETE, MAS...
BUÁÁÁ!

OH! POR QUE ESTÁ CHORANDO?
(CHUIF!) AH, QUE SAUDADE DO MEU MARIDO! POR QUE ELE ME MANDOU EMBORA?

NÓS SABEMOS O MOTIVO DA SEPARAÇÃO!
ENTÃO CONTEM!

NÃO SERIA POR CAUSA DO SEU RONCO?
RONCO? ORA, NUNCA FUI TÃO OFENDIDA!


OH! DESCULPEM! TALVEZ EU RONQUE MESMO!
ISSO EXPLICA POR QUE AS VIDRAÇAS ESTAVAM SEMPRE QUEBRADAS! TÊM ALGUMA SUGESTÃO?
QUE TAL DORMIR DE BRUÇOS OU DE LADO?
ÓTIMA IDEIA!
À NOITE...
TUDO QUIETO!
SERÁ POSSÍVEL?!
VAMOS VER!
QUE TRANQÜILIDADE! AH... SE O MARIDÃO A VISSE ASSIM!
MAIS TARDE...
SR. PEDRO! ACORDE!
H-HEIN?
VEJA! SUA SENHORA NÃO RONCA MAIS!
ÓTIMO! SÓ QUE AINDA DETESTO MINGAU!

É! ELE TEM RAZÃO!
EU NEM ME LEMBRO POR QUE CASEI COM ELA!
PELA MANHÃ...
BOM DIA! O MINGAU JÁ VAI SAIR!
O QUE FOI? RONQUEI DE NOVO?
NÃO! ONTEM À NOITE FALAMOS COM SEU MARIDO... E ELE NÃO QUER VÊ-LA NEM PINTADA!
HEIN? AQUELE PILANTRA, CARECA...
POR QUE NÃO?
POR CAUSA DE SUAS ORDENS! E, TAMBÉM, ESTÁ CANSADO DE COMER MINGAU!
OH, NÃO CHORE!
BUÁÁÁÁ! VOCÊ ESTÁ CERTO! VIVO BRIGANDO! E MINGAU O TEMPO TODO DEVE ENJOAR!
MAS SINTO TANTA FALTA DELE! SEI QUE POSSO MUDAR! ME AJUDE?
MAS É CLARO!
ASSIM...
VÊ LÁ, HEIN, PATO? SE SENTIR CHEIRO DE MINGAU, EU CAIO FORA!
COMBINADO, SR. PEDRO!
ESTÁ VENDO?
FIZ TUDO PRA VOCÊ, AMOR!

DEPOIS DO BANQUETE...
ESTAVA UMA DELÍCIA, ELIETE!
AMOOOR! NÃO VAI ME LEVAR COM VOCÊ?
CLARO QUE NÃO! AGORA SOU UM HOMEM SOLTEIRINHO DA SILVA!
VOCÊ DISSE QUE ELE ME ACEITARIA SE SEGUISSE SUAS DICAS! AI QUE RAAAIVA!
D-DESCULPE!
POR QUE VOCÊ MENTIU PRA MIM?
PLAFT!
VAI SE ARREPENDER POR ISSO, PATO!
PARE!
LEMBREI POR QUE CASEI COM VOCÊ! FOI POR CAUSA DO SEU GÊNIO! QUANDO PERDE A CALMA, FICA UMA GRACINHA!
VAMOS PRA CASA, QUERIDA!
AH... O AMOR! SÓ QUE O TOCA-CD DE VOCÊS DANÇOU!
TUDO BEM, TIO! AGORA A GENTE ENTENDE COMO É BOM TER UM POUCO DE PAZ E SILÊNCIO!
Fim

Walt Disney

Donald

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Marcel Caig. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Nicolino Spina.

Pato Donald

Nº 2167

DIVISÃO JOVEM

Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editor**: Claudinei Montes. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Diagramadores:** Ingrid Hämmerle, Mauro L. Pereira. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Atendimento ao Leitor:** Mônica A. Vizeu - tel.: (011) 3037 - 4113 (de segunda a sexta, das 9 às 12 horas).

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti. **Gerente de Produção e Prepress:** Marcos C. Agueda.

PUBLICIDADE
Executivas de Contas: Letícia Di Lallo, Sandra Mara Moskovich, Susana Vieira Silva. **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8193, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-2092- Julho/99. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Disney Especial, 2 Mickey. **Assinatura:** ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação, você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. Com sua assinatura, seu nome passa a ser incluído na lista de clientes preferenciais da Editora Abril S.A., que poderá cedê-la a empresas idôneas para fins de divulgação e promoção de produtos de seu interesse. Caso não queira fazer parte dessa lista, escreva para Editora Abril S.A. **Endereço para Assinatura:** Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar - CEP 02909-900 - São Paulo - SP. Grande São Paulo: 3990-2112, demais localidades: 0800-552112. **Números atrasados:** as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca, mais custo de postagem, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor de sua cidade, tel.: (011) 810-4800, fax: (011) 868-3018, pelo e-mail: dinap.na.@email.abril.com.br ou via internet http://www.dinap.com.br - Horário de atendimento: de segunda a sexta, das 8 às 21h30, sábado, das 8 às 13 horas. O pagamento poderá ser feito por cheque nominal ou pelos cartões: Visa, Credicard, Diners, American Express e Sollo. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. © 1999 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL

EDITORA Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor*, José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Corrêa, *Vice-Presidentes Executivos*

Vice-Presidentes: Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosewald

FAÇA COMO O TARZAN: COLECIONE AVENTURAS.

A Disney está lançando uma coleção de revistinhas sobre o Rei das Selvas com histórias em quadrinhos, jogos, passatempos, adesivos e curiosidades. São três edições diferentes. Para conseguir as suas, é muito fácil. A número 1 você recebe grátis na compra do ingresso, quando for assistir ao filme*. E as outras duas vêm de brinde nos produtos Tarzan**. Complete já sua coleção, antes que o Tarzan resolva voltar para a selva.

Disney TARZAN

NOS CINEMAS EM 2 DE JULHO.

* Enquanto houver estoque disponível. ** Atenção: nem todos os produtos trazem o brinde.

Tarzan™ © Burroughs and Disney

Quando eu crescer, vou ser aeromoça.

F/NAZCA 566

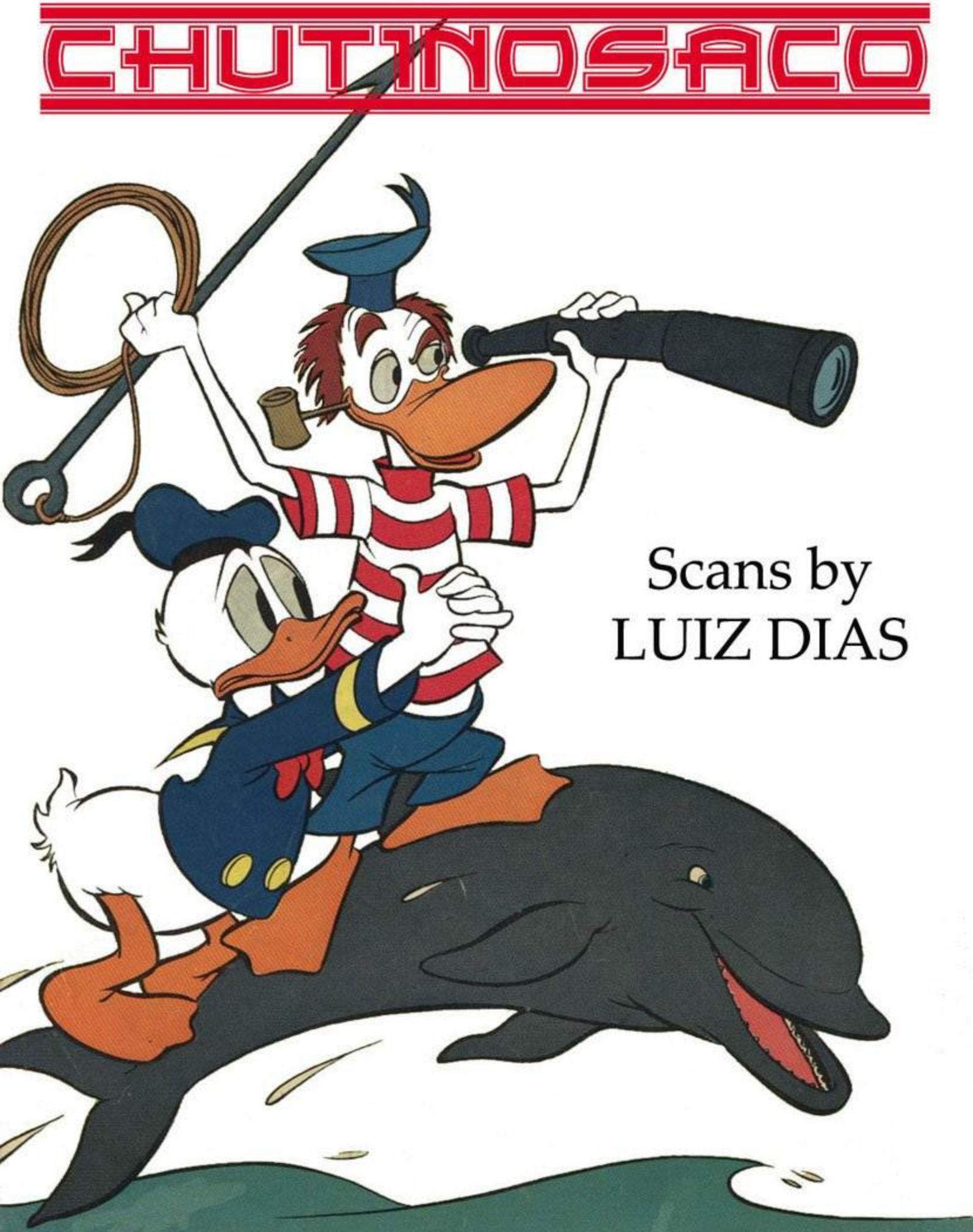
Agora em chocolate branco.

Quem não gosta já cresceu.

Garoto

www.garoto.com.br.

CHUTINOSACO



Scans by
LUIZ DIAS

www.chutinosaco.blogspot.com